

ALTA DE SOCI@ - AÑO 2019

NOMBRE _____
APELLIDOS _____
D.N.I. _____
FECHA DE NACIMIENTO _____
DOMICILIO _____
CIUDAD _____
TELEFONO _____
E-MAIL _____
CURSO _____

CUOTA SOCIAL: 40 €

FORMA DE PAGO: Transferencia bancaria:

✓ SABADELL: ES80-0081-1444-9800-0107-5416

Titular: ASOCIACIÓN ARS ÆTHERIA

(Señalar en el Concepto "Cuota Social 2019")

Esta solicitud cumplimentada junto con el resguardo bancario acreditativo del ingreso, debe dirigirse a una de estas tres posibles opciones:

a) A la dirección e-mail:

arsaetheria@hotmail.com

b) A la sede de la Asociación Musical y Cultural Ars Ætheria:

C/ Vicente Blasco Ibáñez Nº23A
Lunes 10:00-13:00 horas
03181 Torrevieja (Alicante)

c) Entregarla al profesor del curso en la primera semana de clases.

MÁS INFORMACIÓN EN:

E-mail: arsaetheria@hotmail.com

Teléfono: 606 21 54 09

ORGANIZA

Æ

Asociación Musical y Cultural
Ars Ætheria



www.orquestasinfonicadetorre vieja.com

COLABORA

Actividad subvencionada por el IMC



Ayuntamiento de Torre Vieja



13º CURSO DE SOLFEO PARA ADULTOS

**ARS ÆTHERIA
OCTUBRE 2019- MAYO 2020**

**GRATUITO PARA
L@S SOCI@S DE ARS ÆTHERIA**

CURSOS DE SOLFEO

INICIAL, INTERMEDIO,
AVANZADO Y PREPARATORIO
PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS
PROFESIONALES

GRUPO INSTRUMENTAL

**PROFESOR
LUIS SÁNCHEZ**

*CENTRO CULTURAL VIRGEN DEL CARMEN
DE TORREVIEJA*



CURSO DE SOLFEO ARS ÆETHERIA

El Curso de Solfeo Ars Ætheria, destinado a adultos, comenzó su andadura en el curso 2007-08, habiéndose consolidado en los últimos años teniendo en cada edición una media de 50 participantes de diversas nacionalidades y edades.

Es un curso ideal para personas que les gustaría aprender a leer partituras musicales, o bien cantan o tocan algún instrumento de oído y desean aprender solfeo. También es adecuado para personas que estudiaron música hace años y desean retomar sus estudios. Su principal objetivo por tanto es acercar la educación musical elemental a la población adulta, completando el vacío que tienen los Conservatorios al no poder recibir en sus Enseñanzas Elementales a personas adultas.

Al haber diferentes niveles, no se necesita ningún conocimiento previo, ya que todos los alumnos tienen cabida, desde aquellos que parten con nivel 0 hasta posibles interesados en prepararse para la prueba de acceso a Enseñanzas Profesionales del Conservatorio.

El curso es bastante ameno, ya que durante el año se realizan diversas audiciones tanto instrumentales como vocales, y en distintas formaciones (individuales, pequeños grupos de cámara, coro y conjunto instrumental), así como ensayos especiales para prepararlas. Además, al finalizar cada cuatrimestre, todos los alumnos intervienen en el entrañable y familiar "Acto de Clausura", en el cual reciben un diploma por su participación. Todo ello, hace que se favorezca la motivación y los alumnos disfruten mucho con estas actividades, a la vez que son muy interesantes a nivel pedagógico, ya que refuerzan los contenidos aprendidos semanalmente en las clases de solfeo.



FORMATO DEL CURSO 2019-2020

2 CUATRIMESTRES

- ✓ OCTUBRE 2019-ENERO 2020.
- ✓ FEBRERO-MAYO 2020.

COMIENZO DE LAS CLASES

- ✓ SÁBADO 19 DE OCTUBRE DE 2019.

CURSO GRATUITO PARA L@S SOCI@S DE ARS ÆETHERIA: SE ADJUNTA EN EL FOLLETO FICHA PARA PODER DARSE DE ALTA AQUELLOS INTERESADOS.

HORARIOS Y NIVELES

- ✓ **SOLFEO INICIAL**
SÁBADOS DE 12:00 A 13:15 HORAS*
- ✓ **SOLFEO INTERMEDIO**
SÁBADOS DE 12:00 A 13:15 HORAS*
- ✓ **SOLFEO AVANZADO**
SÁBADOS DE 9:15 A 10:30 HORAS
- ✓ **GRUPO INSTRUMENTAL**
SÁBADOS DE 10:30 A 12:00 HORAS

* **Pendiente de confirmar nivel del grupo (Inicial o Intermedio), dependiendo los conocimientos de los alumnos inscritos.**

POSIBLE AMPLIACIÓN DE OFERTA DE LOS GRUPOS: habiendo un número mínimo de alumnos. Aquellos interesados pueden trasladar sus propuestas de día y horario al correo electrónico arsaetheria@hotmail.com También pueden dirigirse a este email aquellos interesados en el nivel "Solfeo Preparatorio Pruebas de Acceso a Enseñanzas Profesionales", con el fin de establecer día y hora para ese posible grupo.

LUIS SÁNCHEZ SÁNCHEZ (Profesor)

Titulado Superior de Música en la especialidad de Pedagogía del Lenguaje y de la Educación Musical por el Conservatorio Superior *Manuel Massotti Littel* de Murcia y Máster en Educación Especial por la Universidad de Huelva. Posteriormente amplía estudios de violín con Miguel José García y Verónica Morales, completa el Grado de Maestro en Educación Infantil en la Universidad Católica San Antonio de Murcia (UCAM) y recibe formación en el sistema de lectoescritura musical braille en el Centro de Recursos Educativos *Espíritu Santo* de la ONCE.

Posee el título de Doctor en Desarrollo Social con la calificación de *sobresaliente cum laude* gracias a su tesis doctoral sobre la enseñanza del violín en alumnos ciegos, dirigida por la Dra. Práxedes Muñoz.

Ha realizado cursos y lecciones magistrales de violín con Joaquín Palomares, Miguel Pérez-Espejo, Alberto Lysy, Juan Krakenberger, etc. Ha ampliado su formación pedagógica con cursos organizados por la Universidad de Cambridge, Universidad *Camilo José Cela*, Universidad Internacional de La Rioja, Universidad de Alicante, Universidad Politécnica de Cartagena, Universidad *Miguel Hernández* y el Instituto para la Formación, Investigación y Desarrollo de la Música y otras Artes.

Ha actuado, entre otras, con la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche, la Orquesta Sinfónica de Torrevieja, la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante, la Joven Orquesta de la Marina Alta o la Jove Orquesta Provincial d'Alacant, acompañando a prestigiosos solistas como Stanislav Tkack, Eteri Lamoris, Sania Cheong, Stefan Kropfisch, Oksana Solovieva, Meehae Ryo, Pedro Ferreira y Veliko Nedyalkov, bajo la batuta de José F. Sánchez, Leonardo Martínez, José A. Sainz (Orfeón Donostiarra), etc.

Ha sido profesor, entre otros centros, del Conservatorio Superior de Música "Oscar Esplá" de Alicante, de la Universidad Isabel I de Burgos y del Conservatorio Profesional de Música "Josep Melcior Gomis" de Ontinyent. Asimismo, ha impartido varios cursos como profesor ponente y ha colaborado con el Servicio Bibliográfico de la ONCE. Además, ha realizado comunicaciones y ponencias en Congresos Nacionales e Internacionales sobre Educación, así como publicaciones sobre pedagogía y didáctica.

Actualmente es funcionario de carrera del cuerpo de maestros de música (primaria), componente de la Orquesta Sinfónica de Torrevieja (de la que es miembro fundador) y realiza una estancia postdoctoral en la Universidad de Murcia bajo la dirección de la Dra. Pilar Arnaiz.